



HCN-16070301031600 Seat No. _____

B. R. S. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

October – 2017

Hindi : Core-6

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

- १ पठित रचनाओं के आधार पर निरालाजी के काव्य संदेश पर प्रकाश डालिए । १५
- अथवा
- १ 'जुही की कली' काव्य की समीक्षा कीजिए । १५
- २ 'जो बीत गई सो बात गई' काव्य का कथानक लिखकर काव्य के केन्द्रीय विचार को स्पष्ट कीजिए । १५
- अथवा
- २ बच्चन के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए । १५
- ३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : १५
- (१) "काट अंध उर के बंधन-स्तर,
बहा जननि, ज्योतिर्मय निर्झर,
कलुष भेद तम हर प्रकाश भर, जगमग जग कर दे ।"
- (२) "कहाँ तो तय था चिरागां हरेक घर के लिए,
कहाँ चिराग मयस्सर नहीं शहर के लिए ।"
- (३) "लोहे का स्वाद, लोहार से मत पूछो
उस घोड़े से पूछो, जिसके मुँह में लगाम है ।"
- (४) "इस नदी की धार में ठंडी हवा आती तो है,
नाव जर्जर ही सही, लहरों से टकराती है ।"
- (५) "जीवित भी तू आज मरा – सा
पर मेरी तो यह अभिलाषा –
चिता-निकट भी पहुँच सकूँ मैं अपने-पैरों-पैरों चलकर
तू क्यों बैठ गया है पथ पर ?"

- ४ नई कविता और दुष्यन्त कुमार पर विस्तृत निबन्ध लिखिए । १५
- अथवा
- ४ 'गुलमहोर के लिए' गजल का भावार्थ लिखकर उनमें व्यक्त सामाजिक बोध को स्पष्ट कीजिए । १५
- ५ पठित रचनाओं के आधार पर जन साधारण के कवि के रूप में धूमिल का मूल्यांकन कीजिए । १०
- अथवा
- ५ शोषित वर्ग के प्रतिनिधि के रूप में मोचीराम का चरित्र-चित्रण कीजिए । १०
-